Yazım Kuralları - 2

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Rize'de dün m²ye 100 kilogram yağış düştüğü belirtildi.
B) Muhsin Bey, yeni gömleğini 30 TL 50 kr.ye aldığını söylüyor.
C) Dünden beri 1100 km yol katettiğim için oldukça yorgunum.
D) Orhan Veli, Attila İlhan vb.leri edebiyatımızın önemli şairleridir.
E) Teyzem bizi 37 No.lu peronda beklediğini söyleyip telefonu kapattı.

2. Aşağıdakilerin hangisinde satır sonu hece bölünmesi doğru gösterilmiştir?

A) .... İstanbul'-
un
B) .... a-
raba
C) ....2018'
de
D) ....baş-
öğretmen
E) ....mütala-
a

3. Kelimelerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

A) Annem misafirlerimiz için kedidili tatlısı yapacakmış.
B) Bahçemizdeki akasyaya bir çalıkuşu kondu.
C) Bu işin altında da bir çapanoğlu mu var ama acaba?
D) Her sabah yalıçapkınlarının sesiyle güne başlardık çocukken.
E) Gözümde itdirseği çıktığı için güneş gözlüğü takmaya başladım.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Araba Sevdası'nda alafranga yaşamın eleştirildiğini görüyoruz.
B) Uzun tahsilimin sonunda uzman pisikiyatr unvanını elde ettim.
C) Eski bir gramofondan başka bir şey yoktu masanın üstünde.
D) Tiyatroda monoloğu uzatmak izleyiciyi biraz sıkar.
E) Ressamın natürmort çalışmaları müzede sergileniyor.

5. Romancı ve gazeteci Oktay Verel (I), 29 Mart 2018 Perşembe günü (II) İstanbul'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 30 Martta (III) Üsküdar Şakirin Camisi'nde (IV) kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda (V) toprağa verildi.

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Dostoyevski'nin "Suç Ve Ceza"sını her okuyuşumda farklı bir şeylere dikkat kesilirim.
B) Dünya Tiyatro Günü, Moliere'in "Cimri" adlı oyununun gösterimiyle kutlandı.
C) Ankara'nın kuzey ve batısında şiddetli yağış ve dolu, tarım ürünlerine zarar verdi.
D) Film gösteriminin sonunda "Çıkış" levhasını aramaya koyulduk hep beraber.
E) Türk Dili dergisi edebiyatımızın uzun soluklu yayınlarındandır.

Yazım Kuralları - 2

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de"**nin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Konuyu tam anlamasak da konu hakkında fikir sahibi olmuştuk.

B) Hüzün dolu olduğu sözlerinden de rahatlıkla anlaşılıyordu.

C) Bu anlayış da bir insanın bize faydalı olacağını ummak hayalciliktir.

D) İki şehir arası yolcu taşıyan minibüsler ayakta yolcu almıyordu.

E) Bu kasabada balıkçılık da önemli bir geçim kaynağı hâline gelmiş.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiillerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) "Bakakalırım giden geminin ardından" derken neler hissediyordu acaba şair?

B) Her metnin kendine has bir üslup özelliği taşıdığını gözardı etmemelisiniz.

C) Kimi oyun yazarları, eserlerinde uzun diyaloglardan kaçınmayı tercih eder.

D) Edebiyatımızın bazı dönemlerinde saf şiir anlayışının öne çıktığına şahit oluyoruz.

E) Faruk Nafiz Çamlıbel, aruzla yazma anlayışını terk ederek heceye yönelmiştir.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Gençken günler çok mu kısa idi ya da bize mi öyle geliyordu, o yıllarda anlayamıyorduk.

B) 2007'de Satürn'ün, ayın arkasından geçtiği anın video kaydı gerçekten fevkaladeydi.

C) Çocuklar, Öğretmen Hasan Bey'in peşi sıra bahçeye çıkıp yakan top oynadılar.

D) Dayımlar, İstanbul'un Anadolu Yakası'nda bulunan Bostancı semtinde oturuyorlar.

E) Türk resim sanatı içinde haklı bir şöhrete kavuşan tablolardan diğeri ise Kaplumbağa Terbiyecisi'dir.

10. Aşağıdaki cümlelerde bulunan altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) Roman, kollektif bir çalışmanın ürünü olarak nitelendirilebilir.

B) Kimi entelektüellerimizin düşüncelerinden ilham aldığım doğrudur.

C) Bu çalışmada her alandan orijinal fikirlere açık olduğumuzu belirtelim.

D) Espritüel anlayışa sahip insanlara hayran olmamak elde değil.

E) Sanatçının başucundaki komodinin üzerinde şiir defteri duruyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"**nin yazımı yanlıştır?**

A) Bu iş bitmeyecek meğerki siz de yardım edesiniz.

B) Varsayalım ki bu yarışı kaybettik, ne olur o zaman?

C) O İstanbul ki tek taşına dünyalara değmez mi?

D) İnsan, elindeki cevizle yetinmez de daldaki cevize göz diker.

E) Bu zamana kadar ki çalışmalarınız gerçekten çok başarılı.

12. (I) Öykü yazmak için icazet alacağım yegâne kişi kuşkusuz dedemdi. (II) Daha önce hiç kimseden dinlemeyip hiçbir yerde okumadığım hikâyeleri, takma dişlerini takırdatarak büyük bir zevkle anlatması onu, gözümde bir hikâye otoritesi hâline getirmişti. (III) Bir hikâye yazacaksam dedemden icazet alma zorunluluğum bundandı (IV) Çünkü çocukluğum dedemin anlattığı hikâyeleri zevkle dinleyerek, bazı hikâye kahramanlarıyla kendimi özdeşleştirerek geçmişti. (V) İlk hikâye birikimlerimi; bembeyaz sakalıyla tonton dedelere hiç benzemeyen, her sabah traş olan, biraz huysuz ve sinirli ama iş hikâye anlatmaya gelince yumuşayıveren, hikâyeleri yaşarmış gibi anlatan dedemden edinmiştim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

